

Seminario e concerto sul tema:

Riflessioni multiple su musica e poesia tra medioevo ed età moderna

Prof.ssa Luisa Nardini, docente di Storia della Musica
Medioevale presso l'Università del Texas, Austin

I Cantori di Caudium, dir. Pompeo Ferraro

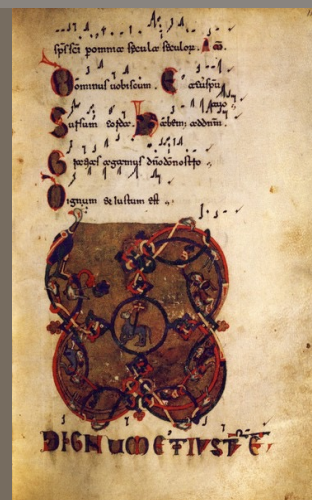
CANTUS: Maria Rosaria Clemente, Milena Cotugno

ALTUS: Antonella Martino, Maria Grazia Tanucci, Miriam Verruso

CONTRATENOR : Pompeo Ferraro

TENOR: Roberto Citarella, Giuseppe Gallo, Giuseppe Tangredi

BASSUS : Gaetano Cecere, Vincenzo Citarella



Benevento, 3 Gennaio 2015, 18:30

Chiesa dell'Annunziata (S. Rita)

Programma

- ADORO TE DEVOTE, MELODIA GREGORIANA
- VENI CREATOR SPIRITUS, MELODIA GREGORIANA
- JESU REX ADMIRABILIS, INNO SACRO A 3 VOCI MISTE DI G.P DA PALESTRINA
- O BONE JESU, MOTTETTO A 4 VOCI MISTE DI G.P. DA PALESTRINA
- POPULE MEUS, MOTTETTO A 4 VOCI MISTE DI T.L. DA VICTORIA
- TAEDET ANIMAM MEAM, DALLA MISSA PRO DEFUNTIS A 4 VOCI MISTE DI T.L. DA VICTORIA
- O SACRUM CONVIVIAM, MOTTETTO A 4 VOCI MISTE DI OTTAVIO PITONI
- AVE MARIA, MOTTETTO X DOPPIO CORO DI FRANZ BIEBL
- BIANCO NATALE, TRASCRIZIONE DI P. FERRARO
- ADESTE FIDELES
- ASTRO DEL CIEL
- VERBUM CARO FACTUM EST.
- NOEL, NOEL
- UN ESEMPIO DI CANTO BENEVENTANO

Ingresso libero

Con il patrocinio di:

